Opmerkingen dans:

**Let's go crazy:**

* Let op opstellingen! Zorg dat je weet waar je moet staan en ga niet zoeken naar je plek.
  + Staan op de site! (let op: deze zijn veranderd)
* Dans groot en enthousiast: het is een feestje, kijk het publiek in
  + Ook back-up singers: groot en enthousiast!
* Sacha: gitaar mee met groepje 1 en 4: groepje 4 is Emilia, Cato, Amy, Sacha; meedansen met groepje Amelie, Tamara, Robin, daarna weer met Emilia, Cato, Amy (zie opstelling 1a-d)
* Degenen die aan het begin de stap draai doen: beweeg je armen boven je hoofd
* Klap groot en let op de timing (kijk naar de groep die danst)
* Knieën goed hoog optrekken (begin met rechterknie op)
* Met naar voren rennen (elevator): goed armen gestrekt van onder helemaal tot boven, daarna klap boven je hoofd (daar zijn je armen als het goed is al, dus met vrijwel gestrekte armen klappen)
* “We're all gonna die”: Sacha pas vallen ná deze zangregel
* Elevator...down = recht naar de grond (alsof je in een lift zit), hoofd blijft op
* Maak een goede halve cirkel bijna tot aan rand podium, na de halve cirkel weer elevator (armen van onder naar boven) + rennen en daarna dansend zaal in!
  + Als je decor op moet zetten, ga je hier naar coulissen
  + Op podium blijven Amy, Sacha, Noah, Danthe, Lauren, Emma, Faye (Lili en Eline N. vullen plekken op van mensen die decor op zetten)
* Neem je tijd met de laatste bewegingen terwijl je afgaat.

**Dit is de weg naar wonderland:**

* Pas op je plek zijn als je moet beginnen met dansen
* Kijkrichting met stappen (1e schuin omhoog/ 2e schuin omlaag)
* Naar voren kijken met groot en klein + handen in verlengde arm (bij omhoog)
* Naar voren blijven kijken (in de richting dat je staat)
* Vanuit tweetallen, wijs: Als je niet kijkt waar wordt gewezen dan fout blijven kijken
* Zoek de ruimte op met croquet thee taart (optijd op plek!)

**Colmschaterkat:**

* Oh yeah is handen soepel weg en dan rollen
* Goed achter degene voor je (jasmijn en sarah)
* Voeten breder neerzetten met niemand lacht
* Jasmijn meer kick bij aflopen
* Handen andere kant op met opkomen groep 2 (naar de richting waar je heengaat)
* Emilia: waar leg je je stok neer? Zorg dat deze niet in de weg ligt + in spel pakken
* Kijk zelfverzekerd het publiek in
* Na vierde pose = Wiebel vingers
* Canon eruit (allemaal zelfde timing: gebeurde nu al bijna)

**Tweedles:**

* Tweedles part 1:
  + einde verandert in rondje om elkaar heenlopen
* Carmen:
  + gewoon gaan lopen als lili zegt: opera!
  + Cato en Milou: bij indraaien en uitdraaien houd je je arm naast je, daarna eindpose
  + Cato: jij was er niet bij het oefenen dus kijk even goed naar het filmpje.
* Rock&roll:
  + Opstelling verder naar voren
* Part 3:
  + Armen strekken (schuin omhoog) + handen ook mee in rechte lijn.

**Kaartendans:**

* Recht naar voren kijken en bovenlichaam zoveel mogelijk rechtop houden
* Beginopstelling: 2, 5, 7 links van het midden, daar staan jullie al ongeveer tijdens spel; Achterste groepje juist rechts van het midden (niet achter 2, 5, 7)
* Let ook op de andere opstellingen
* Maak aan het einde met zijn allen een kickline

**Zijderups:**

* Bloemen geniet van de zon (hoofd op en lach)
* Bloemen in bosje al iets uit elkaar vanwege hoofddeksels
* Armen boven hoofd is ook echt hoog niet half
* Voeten laten staan (wel gewicht verplaatsen) + let op jazzhands
* Beweeg je armen alsof ze door water bewegen
* Dansbloemen iets meer ruimte tussen elkaar zodat staart ertussen kan gaan staan
* Nies Hanne veel groter (eerst ruiken, dan groot niezen)
* Hanne: niet te ver naar rechtsachter rennen (zorg dat het rondje om je heen kan vóór decor)
* Zangbloemen energie vasthouden (hoofd op en lach)
* Zangbloemen naar voren richting eind (net voor simpelweg de reden)
* Zangbloemen af op accent i.p.v. bosje vanwege decor dat opgezet wordt (willen jullie stoelen opzetten? (9x)

**Theetijd:**

* Kijk naar en oefen met de timing middels het filmpje op de site (‘oefenmateriaal theetijd grote groep (zonder opstelling)’), want daar hebben jullie de timing goed.
* Achterste tafel vergeet een rondje om stoel aan het eind van de serie (bij “de klok staat stil rond deze tijd”)
* Let goed op elkaar en zorg dat je gelijk beweegt

**Hartenkoningin:**

* Kaarten lopen synchroon op met grote passen opzij, maar juist kleine marcheerpassen voorwaarts (zodat je goed in de opstelling uitkomt)
* Houd je armen stil tijdens lopen
* Wissel met mimiek tussen mega enthousiast (tijdens dansen) en heel serieus (tijdens marcheren)
* Na “zonderling en o zo apart” (= schouders): op HK arm, arm op en buig
* Wonderlandkarakters: laatste salueerhouding meedoen met kaarten (is op het woord pardon)
* Blijf allemaal staan in salueerhouding tot “hartenkoningin, ze houdt de stemming erin”
  + Hartenkoningin = handen langs lichaam omhoog
  + Houdt de stemming erin = handen knippen, armen bewegen omlaag
  + Daarna buigen in twee groepen (op “koningin”) over hele uithaal verspreiden
  + Kop eraf = afgesproken pose (op knie en hoofd op arm)
* Tweede dans:
  + Vol overtuiging (als je het niet goed doet, gaat je kop eraf 😉)
  + Na macarena kruist eerst je rechterbeen voorlangs, zet links naast, tik rechterhak
* Loop alleen op “flamingo”
* Pasjes “flamingo” wanneer je in ‘tibune’ staat:
  + Eerste keer = stap voorwaarts, rechts, achter, links
  + Tweede keer = voorwaarts, rechts, achter, links
  + Derde keer = voorwaarts, rechts, achter, links, drie passen op plek OF naar knieën (voorste twee rijen) en evt. zit (voorste rij)