**Auditie scene vertellers:**(Een jongeman met een prinselijke uitstraling staat in de poort van een kasteel. Vertellers spreken richting het publiek)

VERTELLER 1:

Lang geleden, in een land niet eens zo ver hiervandaan, woonde in een schitterend kasteel een jonge prins.

VERTELLER 2:

Ondanks dat hij alles had wat zijn hartje begeerde was hij verwend, egoïstisch en onaardig.

(Licht op een oude vrouw)

VERTELLER 3:

En toen, op een winternacht, verscheen bij het kasteel een oude bedelares. Ze bood de prins één enkele roos aan, in ruil voor wat beschutting tegen de bittere kou.

(Situatie wordt uitgebeeld)

VERTELLER 4:

Maar de prins vond dat ze er afschuwelijk uitzag. Hij wees het geschenk af en stuurde de oude vrouw weg.

VERTELLER 1:

Maar de vrouw waarschuwde de Prins. Ze vertelde dat hij zich niet moest laten misleiden door de buitenkant, want dat schoonheid van binnen zit.

VERTELLER 3:

Maar de prins bleef nee zeggen. Toen smolt de lelijkheid van de oude vrouw weg, en zij veranderde... in een beeldschone toverfee.

VERTELLER 4:

De prins probeerde het nog goed te maken, maar het was te laat: ze had gezien dat er in zijn hart geen liefde was.

VERTELLER 2:

En voor straf veranderde ze hem in een afschuwelijk Beest, en ze betoverde het kasteel en alle mensen die daar woonden.

(De verandering begint. De jongeman is in het Beest veranderd.)

VERTELLER 3:

Vol schaamte over zijn monsterlijk voorkomen hield het Beest zich schuil in zijn kasteel, met een Toverspiegel als enig venster op de buitenwereld.

(De roos wordt belicht.)

VERTELLER 1:

De roos die de fee hem gegeven had, was ook echt een betoverde roos, die vele jaren zou bloeien.

(De prins zet er een glazen stolp overheen.)

VERTELLER 4:

Als de prins kon leren van een ander te houden - en dat niet alleen, maar de liefde van die ander ook terug te verdienen, vóór het laatste rozenblad zou vallen... dan zou de betovering verbroken worden.

VERTELLER 2:

Kon hij dat niet... dan was hij gedoemd voor altijd een Beest te blijven.

(Het Beest staart naar de Roos... gevangen, hopeloos eenzaam.)

VERTELLER 1:

Terwijl de jaren voorbijgleden, verloor hij zijn laatste beetje hoop en moed.

VERTELLERS:

Want wie zou ooit kunnen gaan houden... van een Beest?